



**НИУ-ВШЭ**  
**факультет социальных наук**  
**департамент политики и**  
**управления**

# **Досуговые практики в советской** **повседневности**



**Орлов Игорь Борисович -**  
**д.и.н., профессор,**  
**заместитель**  
**руководителя департамента**  
**политики и управления**

**Москва – 26.09.2025 г.**

## Общие подходы

- «Досуговая революция» XX в. - вытеснению труда из центра «социальной конструкции» и формирование «общества досуга».
- Культивирование навыков отдыха - часть социализации человека.
- Корректно говорить не о советском (?) досуге, а о **досуге советского населения**.
- Деление досуговых практик на 3 организационных (организованный, неорганизованный и полуорганизованный досуг) и 3 «идеологических» формата (желательные, критикуемые и запрещаемые практики).
- Зависимость этих форматов от досуговой «географии» - по месту жительства и в местах удаленного отдыха.
- Принципиальные расхождения в понимании досуга в западной и российской традиции.
- Содержательная регламентация, нацеленная на поощрение активных досуговых практик, зачастую окрашенных в идеологические тона.
- Но даже в позднесоветское время традиционные формы проведения свободного времени (выпивка и приватное общение) нередко преобладали над модерными

# Темпоральность досуга

- Одной из основных категорий, определяющей специфику и интенсивность отдыха и досуга, является «свободное время» - время, остающееся у человека после трудовой деятельности и воспроизводства жизненных функций в рамках домашнего хозяйства и социальных отношений.
- Увеличению свободного времени способствовали:
  - конституционно закрепленное право на отдых;
  - создание советского праздничного календаря;
  - сокращение продолжительности рабочего дня;
  - введение ежегодного отпуска;
  - регулирование условий труда и отдыха колхозников;
  - служба быта

# **Факторы формирования досугового пространства в СССР**

- **законодательное оформление права на отдых;**
- **экономика дефицита;**
- **активная роль правящей партии и советского государства;**
- **развитие «инфраструктуры досуга»;**
- **уровень культурности и образованности населения;**
- **заимствование зарубежных сервисных стандартов;**
- **смещения вопросов организации свободного времени из сферы идеологии в сферу потребления**

# **Факторы, ограничивающие реализацию «права на отдых»**

- **отсутствие материальной базы и организационных условий;**
- **дефицит предложения популярных досугово-рекреационных услуг;**
- **кадровый голод;**
- **финансовые проблемы (учреждений и населения);**
- **культурническую направленность досуга и патерналистское отношение власти к свободному времени граждан;**
- **«человеческий фактор» (прежде всего, в лице местного руководства)**

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

